



Salvați Copiii
Filiala Iași

CATALOG EXPOZIȚIE





Mulțumiri

Gala Zâmbet în dar Salvați Copiii Iași 2025 adună 100 de artiști care își dăruiesc creațiile pentru copiii aflați în situații vulnerabile. Fiecare lucrare din acest catalog face parte din licitația caritabilă de artă, iar fondurile strânse merg către educația copiilor din medii defavorizate. Aceștia primesc sprijin prin programe de tip afterschool și educație remedială, prin consiliere și terapie psihologică, prin activități care le îmbunătățesc sănătatea psiho-emoțională. Sunt susținuți cu hrană și îmbrăcăminte, iar pașii lor spre viitor devin mai siguri prin dezvoltarea abilităților de viață.

Această ediție este posibilă datorită parteneriatului cu Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași, sub coordonarea lector univ. dr. Maria Bilașevschi, critic de artă, curator și Președinte al comisiei artistice.

Vă mulțumim tuturor celor care deschideți acest catalog, în numele tuturor copiilor pentru care implicarea dumneavoastră înseamnă un drum mai luminos.

Credite foto: Daniel Alexandru Photomagic Photo Agency și Bogdan Burlacu

Artiști

Uniunea Artiștilor Plastici din România - Filiala Iași

Alina Avram, Ana Sabina Drinceanu, Ana Maria Aprotosoaei-Iltimi, Ana-Maria Calistru, Ana-Maria Parasca Andreea Francesca Cichi, Andreea-Mara Mancaș, Andreea Pricop, Andrei Alecsandru Pantea, Angelica Mirela Pagu, Bianca Elena Boroș, Bianca Toarbă, Carmen Căraușu, Carmen Gîtlan, Carmen Vînău, Carmen Voisei, Cezarina Florina Caloian, Ciprian Romaniuc, Constantin Tofan, Cornel Flocos, Cristian Gheorghîță, Cristina Stratulat, Dan Andrei Morteci, FireKultur, Daniela Grapă, Daniela Stan, Denisa Pușcașu, Denisa Drobotă, Diana Rău, Dorin Baba, Doru Constantin Cernea, Dragoș Pătrașcu, Ecaterina Mărghidan, Elena Gheorghîță Vornicu, Elena Șoltuz, Emanuel Chiriac, Emanuela-Irina Sava, Emilia Chiriac, Felix Aftene, Florin Ungureanu, Gabriela Drinceanu, Georgiana Macovei, Gheorghe Drăgan, Gheorghe Lungu, Ioan Măric, Ionela Chiru, Ionela-Sandrina Mihuleac, Iulian Copăcel, Ionela Anton, Liliana Gonceariuc, Liviu Suhar, Liviu Șoptelea, Lucian Sebastian Radu, Luisa Țuculeanu, Maia Mocanu, Manuela Pavel, Manuell Mănăstireanu, Marcel Pușcașu, Mariana Saraiman, Marinela Boicu, Marinela Ciobanu, Marinela Rusu, Mădălin Țibichi, Mădălina Iordache, Mădălina Vieriu, Mihaela Crăciun, Mihaela Maxim, Mihai Cosmin Iațeșen, Mihail Voicu, Neli Chiriță, Oana Mazarache, Oana Voicu, Oana-Daniela Florea-Drăgoi,

Ofelia Huțul, Otilia Chiriac, Otilia Eva, Otilia Iuțiș, Radu Firicel, Radu Răileanu, Raluca Simona Loghin, Ramona Biciușcă, Rica Nemțanu, Rodica Neamțu Biciușcă, Romeo Ionescu, Sergiu Grapă, Silvia Anton, Simona Berea, Ștefana-Roxana Stoica, Tania Gonzalez Axenti Contreras, Valentin Sava, Valentina Paraschiv, Valeriu Gonceariuc.

Alte filiale ale Uniunii Artiștilor Plastici din România

Alexandru Podea – U.A.P. România, Adrian Budea – U.A.P.R. Arad și Laura Cornea – U.A.P.R. Brașov

Artiști independenți

Alina Kraus, Andreea Sandu, Laura Cioată, Petru Sîncu, Tudor Bura, Mihaela Bozariu, Bianca Toarbă, Denisa Drobotă, Ionela Anton

Accesorii și bijuterii

Chu Chu Handbags – Andreea Turel, Maria's Ladybugs, Nuria, Ramona Sandu, Cristina Egyed – bijuterii din argint lucrate manual, Cybex.

Vinuri de colecție

Crama Gramma, Casa de Vinuri Cotnari, Domeniile Averești, Via Viticola, Domeniul Bogdan, Domeniile Franco-Române.

Cauza caritabilă

De peste 30 de ani, Salvați Copiii Iași țese o lume mai bună, mai sigură și mai veselă pentru copiii care se îndreaptă către noi atunci când se află într-o situație vulnerabilă. Cu dragoste și devotament, alături de oameni buni și generoși, am reușit să facem o copilărie mai frumoasă pentru 250.000 de copii.

150 de copii din comunități vulnerabile din Iași - zonele șes Bahlui, Cantemir și Tătărași - apelează zilnic la ajutor în centrele educaționale Salvați Copiii Iași. Sunt cu toții inteligenți, buni și frumoși, iar în același timp provin din familii cu mari dificultăți financiare. Mulți dintre ei locuiesc în case improvizate și locuințe sociale lipsite de apă curentă, încălzire sau electricitate, fără condiții esențiale de trai.

Acești copii, deja traumatizați de sărăcie și violență, riscă să abandoneze și școala pentru că familiile nu-i pot susține cu ghiozdan, rechizite, ajutor la teme și tot ce presupune parcursul educațional. De asemenea, sunt excluși social din clasele din care fac parte, pentru că hainele au miros greu și nu-și pot permite niciunul dintre lucrurile pe care alți elevi le au.

Fondurile strânse prin lucrările din acest catalog merg către susținerea lor în continuare prin centrele noastre cu hrană, îmbrăcăminte, suport educațional, emoțional și psihologic.

Dacă nu intervenim, viața lor va repeta destinul adulților din mediului defavorizat din care fac parte, marcat de lipsă de educație, sărăcie și neputință.

În centrele noastre educaționale, primesc:

1. Afterschool (educație remedială);
2. Consiliere / terapie psihologică și susținere afectivă;
3. Activități de îmbunătățire a sănătății psiho-emoționale;
4. Susținerea nevoilor de bază – hrană și îmbrăcăminte;
5. Dezvoltarea abilităților de viață.

Vă mulțumim cu recunoștință în numele tuturor copiilor pentru care implicarea dumneavoastră înseamnă un viitor mai senin.

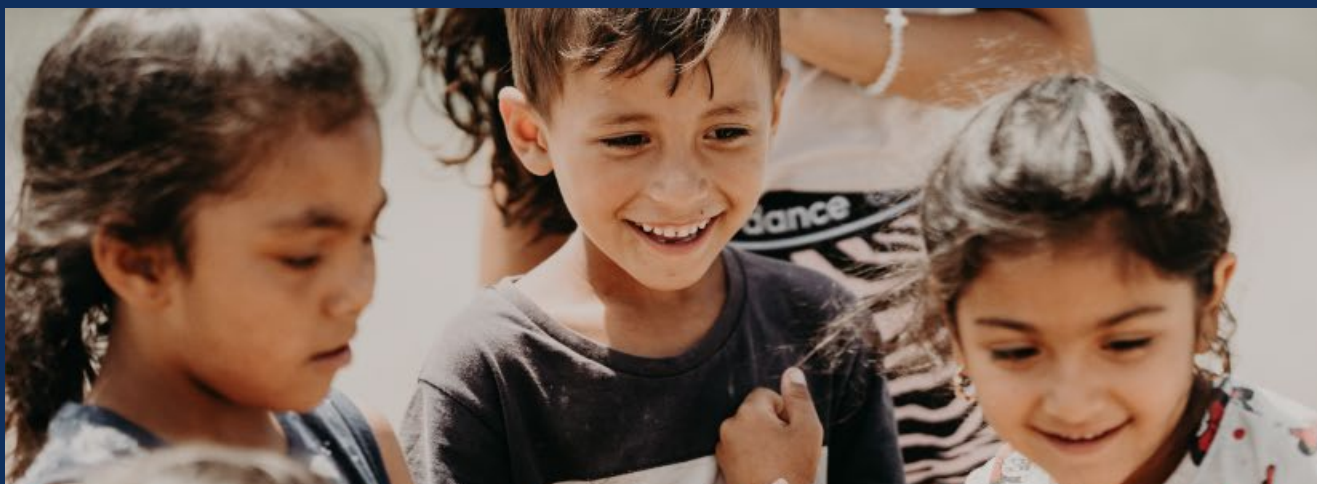
Donație

Fiecare lucrare achiziționată este o donație pentru educația copiilor din medii defavorizate. Pentru detalii și comenzi din catalog, vă rugăm să contactați:

+40 786 282 943 / Codrina Andronache, Salvați Copiii Iași.

Plata se poate face:

- Prin transfer bancar, cu mențiunea „Donație”, în contul: R085 RNCB 0683 0335 8254 0001, titular: Asociația Salvați Copiii Iași. Dovada plății se trimite la: codrina.andronache@salvaticopiii-iasi.ro;
- În numerar sau prin POS, la sediul Salvați Copiii Iași: Aleea Ion Simionescu, nr. 6, Bl. i5, Punct Termic 15 Dacia, 700408, Iași;
- Prin contract de sponsorizare. Salvați Copiii Iași este înscrisă în Registrul entităților/unităților de cult pentru care se acordă deduceri fiscale.



Alina Avram



„Nuferi pe lac”

1500 lei

Tehnică acrilic pe pânză , 70 x 70 cm, anul 2023

ZD001

Crearea proiectului Atelierul Artistului, o comunitate de artiști care aduc publicului obiecte ce îmbină armonios valoarea estetică cu funcționalitatea, Alina Avram a coordonat anterior o galerie de artă privată (2005–2009), proiect de succes cu numeroase realizări personale. În paralel, pictează tablouri, murale și obiecte decorative, lucrează cu ceramică, consiliază în amenajări interioare și desfășoară activități creative cu copii în atelierul propriu.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Ana Sabina Drînceanu



„Regina și regele de inimă”

700 lei

print digital ediție limitată, A3, anul 2025

ZD002

Ana Sabina Drînceanu



„Poveste de toamnă”

700 lei

print digital ediție limitată, A3, anul 2025

ZD003

Stilul artei este ilustrativ și narativ, preferând abordările figurative cu trimiteri mitologice. Lucrarea Regina și regele de inimă se inspiră din celebrele personaje ale cărților de joc, în timp ce Poveste de toamnă surprinde magia și misterul toamnei prin culorile sale caracteristice. Ana Sabina Drinceanu a absolvit licența și masterul și deține titlul de doctor în arte vizuale la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași. A participat la numeroase expoziții naționale și internaționale, printre care: Atemkristall / Breathcrystal (Imperial College London, 2025), Postumanism domestic (Iași, 2024), Virtual Illustrators Wall (Bologna, 2023), CARACTERE (Timișoara, 2023) și WHO PAINTED MY RABBIT RED (București, 2023). Din 2021, este cadru didactic titular la specializarea Grafică, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Andreea Francesca Cichi

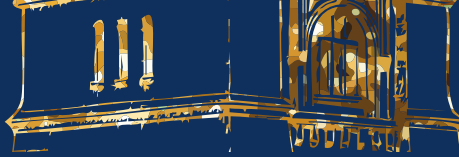


„Mă grăbesc”

1000 lei

tehnică creion pe hârtie, 22,5 x 28 cm, anul 2025

ZD007



Andreea Francesca Cichi este artist vizual cu formare la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași. Lucrările sale explorează teme personale și profunde, traduse într-un limbaj vizual sensibil, cu atenție la detaliu și la expresivitatea materialelor. Este prezentă constant în expoziții de artă contemporană, unde se remarcă prin viziunea sa distinctă și prin modul în care reușește să transforme emoția în imagine. A primit aprecieri și recunoaștere din partea mediului artistic, fiind nominalizată și premiată în cadrul unor expoziții colective. Pe lângă activitatea expozițională, semnează și designul grafic al unor coperte de carte, aducând arta mai aproape de publicul larg.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Andreea-Mara Mancaș



„Ciocolată IV (Bucuria)”

1000 lei

tehnică ulei pe pânză, 30 x 35 x 2 cm, anul 2015

ZD008

Andreea Mancaș crede într-o artă care adaugă profunzime vieții, depășind convențiile și lăsând loc pentru emoție și subtilitate. În lucrările sale combină observația cu expresia personală, ideile cu atractivitatea estetică și abordează tehnici diverse de pictură și desen. A urmat studii universitare în pictură la Universitatea de Arte „George Enescu” Iași (1998–2003), un masterat în Investigarea realului prin formă, valoare, culoare și volum (2003–2005) și este doctorand. A expus în numeroase expoziții, printre care „Fragmente ieșene”, „CALM. Căutări și întâlniri inspirate” și „Strategii de criză”, și a participat la expoziții de grup precum Saloanele Moldovei și Salonul Artis.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Andreea Pricop



„Noapte”

1500 lei

tehnică acrilic pe pânză, 50 x 70 cm, anul 2023

ZD009

Andreea Pricop este artist vizual cu o formare academică la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, unde a parcurs licența, masterul și doctoratul. Este membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași și are o activitate artistică bogată, cu numeroase expoziții personale și de grup. Lucrările sale explorează cu sensibilitate relația dintre formă și culoare, invitând privitorul la o experiență vizuală profundă și reflexivă. Preocupată de sensul interior al imaginii, ea consideră arta vizuală mai mult decât un simplu exercițiu estetic – o creație care transmite gânduri, emoții și perspective asupra lumii. Expozițiile sale recente confirmă maturitatea artistică și contribuția valoroasă la scena culturală contemporană din Iași.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Andrei Alecsandru Pantea



„Figment 9”

500 lei

tehnică print digital, 25 x 25 cm, anul 2023

ZD010

Andrei Alecsandru Pantea vede creația ca pe o necesitate, un mijloc de a descoperi necunoscutul și de a explora granițele rațiunii, conturând și explicând spiritul uman și realitatea. Este lector universitar doctor la Facultatea de Arte Vizuale și Design din Iași și doctorand la Școala Doctorală a U.N.A.G.E. A fost recompensat cu premii importante naționale și internaționale și a expus personal în proiecte precum **α+** – The heart as animal, the body as trigger, FLUX03-SPATIU și Indeterminate States 07. FIGMENTS. A participat, de asemenea, la numeroase expoziții de grup în România și în străinătate.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Angelica Mirela Pagu



„Grădina de trandafiri”

1500 lei

tehnică mixtă pe carton , 70 x 50 cm, anul 2022

ZD011

Angelica Mirela Pagu explorează în creația sa starea de magie și jocul culorilor, cristalizată în forme ce transcend timpul și spațiul și relevă prezentul continuu al conștiinței. Este membru titular al U.A.P.R. – Filiala Iași, specializarea pictură, cu studii la Facultatea de Arte Vizuale și Design, respectiv la Facultatea de Medicină Generală din Iași. A fost distinsă cu numeroase premii pentru activitatea artistică, printre care Premiul pentru Popularitate la Festivalul Internațional A.R.T.E. și Premiul pentru Arte Vizuale la Festivalul Internațional „Empatii de o parte și de alta a Prutului”. A avut expoziții personale precum Labyrinth, Metamorphosis, Myth și Vestigii, și a participat la saloane și bienale de artă din țară și din străinătate.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Carmen Vîneau



„Floarea”

1000 lei

tehnică acrilic pe pânză, 40 x 60. cm, anul 2024

ZD019

Carmen Vîneau



„D a n s”

1500 lei

tehnică acrilic pe pânză, 50 x 70 cm, anul 2024

ZD020

Carmen Vîneau



„Peisaj cu flori”

2000 lei

tehnică acrilic pe pânză, 60 x 80 cm, anul 2024

ZD021

Carmen Vîneau



„Forme în spațiu”

2000 lei

tehnică acrilic și tempera pe pânză, 60 x 90 cm, anul 2022

ZD022

Carmen Vînău a absolvit Facultatea de Arte Plastice Decorative și Design, Secția Monumentală și are în portofoliu diverse participări la expoziții colective în România, Spania, Portugalia, Italia, activitatea sa fiind răsplătită cu numeroase diplome de excelență la expozițiile naționale.

În creațiile sale, artista pledează pentru bucurie și speranță, aducând în fața publicului contrastul între negrul care limitează, decupează formele pline de culoare din lucrările sale, încălzit de lumina ce apare ca un leitmotiv și inundă privirile.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Carmen Voisei



„Lacul codrilor albastri” 2 2000 lei

tehnică acrilic pe pânză, 80 x 80 cm, anul 2019

ZD024

Carmen Voisei



„Cineva din oglindă”

2000 lei

tehnică mixtă, 80 x 80 cm, anul 2020

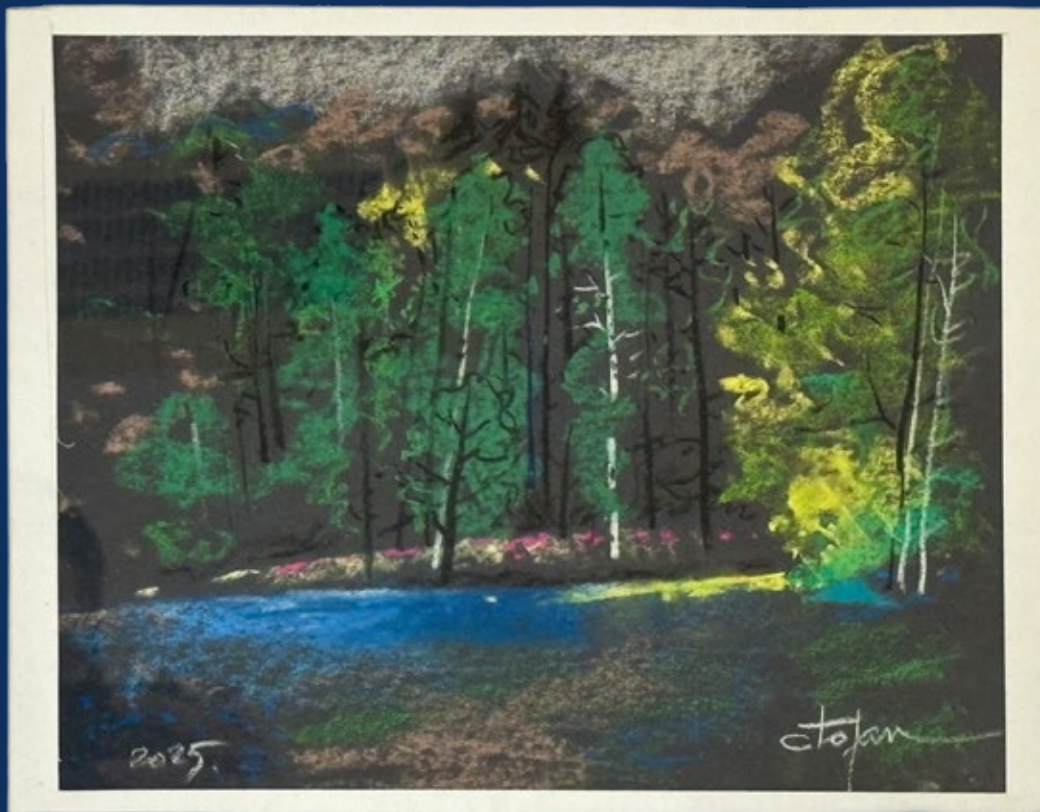
ZD025

Carmen Voisei crede că „arta nu moare, creația divină va dăinui”. Absolventă a Universității de Arte „George Enescu” din Iași și a Facultății de Psihologie „Petre Andrei”, este manager și profesor la Școala Populară de Arte și Meserii „Ion Ghelu Destelnica” Bacău. A expus în România, SUA și Germania, având numeroase expoziții personale la New York, Bacău și Iași. A fost distinsă cu premii pentru excelență artistică, între care Premiul Consulatului Român din Manhattan și Premiul de Excelență pentru pictură acordat de U.A.P., C.C.D. Iași și revista Agora Artelor.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Constantin Tofan



„Lacul”

2000 lei

tehnică pastel pe hârtie, 30 x 40 cm, anul 2025

ZD028

Despre artistul Constantin Tofan, criticul de artă dr. Maria Bilașevschi notează: „Fără îndoială, ne aflăm în fața unui pictor cu o sensibilitate deosebită, a unui artist extraordinar de prolific, care prin disciplina metodică și laborioasă de atelier a transferat pe pânză sau hârtie combustia propriei sale ființe, cu ecoul universal și atemporal al sentimentelor, ideilor și trăirilor umane.” Constantin Tofan este pictor și profesor universitar doctor la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași. A primit premii importante ale U.A.P. și a avut numeroase expoziții personale, iar lucrările sale au fost prezentate și în expoziții internaționale la Bruxelles, Viena, Veneția, Budapesta și Halle (Germania).



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Cristina Stratulat



„Zbor”

1500 lei

tehnică acrilic pe pânză, 50x40 cm, anul 2025

ZD031

Cristina Stratulat este absolventă a Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design din Iași, specializarea grafică, și doctor în filosofie al Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, cu teza „Contribuții la o semiotică a limbajului plastic: Constantin Brâncuși”. Participă frecvent la expoziții internaționale de gravură, inclusiv Bienala Internațională de Gravură Contemporană Nord-Est (Iași), Kisgrafica (Budapesta), Concursul internațional de xilogravură KIWA (Kyoto) și Salonul Internațional Graphium (Timișoara). A prezentat proiecte personale precum „Despre viață” la Galeria de Artă „Nicolae Tonitza” Iași și „Pași în viață”, proiect artistic online, și a ilustrat volumul de poezii „Peisaj lăuntric” – versuri din închisoare de Demostene Andronescu.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Dan Andrei Morteci



„Între liniște și haos”

1000 lei

liner (tuș) pe hârtie, 38x28 cm, anul 2024

0ZD32

Dan Andrei Morteci



„Liniste”

1000 lei

tehnică mixtă, 42x52 cm, anul 2022

ZD033

Dan Andrei Morteci este absolvent și masterand al Universității de Arte „George Enescu” din Iași, specializat în Foto-Video. Lucrează în grafica și artă vizuală contemporană, explorând spațiul, identitatea și percepția vizuală. A participat la numeroase expoziții personale și de grup, printre care „Panoramic” la Galeria Theodor Pallady și „Toate pânzele sus” la Castelul Corvinilor. Stilul său se remarcă prin experimentarea cu texturi, compoziții inovatoare și un dialog între tradiție și experiment contemporan. Lucrările sale sunt apreciate pentru claritatea ideii și originalitatea limbajului vizual.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Daniela Stan



„Povestea îngerilor”

800 lei

tehnică mixtă, 40,6 x 50,8 cm, anul 2024

ZD035

„Lucrarea reprezintă figuri angelice sau stilizate, cu aripi în diverse ipostaze sau palete de culori, este un politic având propriile caracteristici dar contribuind la o temă vizuala unitară.” notează Daniela Stan.

Artista este licențiată a secției de pedagogie a artei și master în pictură la Facultatea de Arte Vizuale și Design Iași și are patru expoziții personale, dintre care una la Torino, iar restul în Galeriile din Iași. Face parte din U.A.P.R. – Filiala Iași, cărora le mulțumim cu recunoștință pentru parteneriat.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Dorin Baba



„ARTificial”

5000 lei

tehnica ulei pe pânză, 50 x 50 cm, anul 2019

ZD039

Dorin Baba este un artist vizual și cercetător preocupat de explorarea frontierelor dintre artă, filosofie și etică. Absolvent al Universității de Arte „George Enescu” din Iași și doctor în filosofie al Universității „Alexandru Ioan Cuza”, el îmbină practica artistică cu reflecția teoretică asupra dilemelor contemporane. Proiectele sale – instalații, video-art și performance – au fost prezentate atât în galerii din România, cât și pe scene internaționale, de la Paris, New York și Barcelona, până la Sarajevo și Aarhus. Recompensat cu numeroase premii pentru inovație și multimedia, artistul rămâne fidel crezului său: „Cred în cercetare, experiment și inventivitate... artistul trebuie să fie un vizionar, care transcende lumea fizică pentru a înfățișa o viziune mai largă a conștientizării.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Dragoș Pătrașcu



„Pânză de păianjen
cu natură statică”

2500 lei

serigrafie, 21,5 x 30 cm, anul 2021

ZD041

Dragoș Pătrașcu este unul dintre cei mai apreciați artiști grafici contemporani, cu o carieră marcată de premii prestigioase și expoziții în țară și în străinătate. Absolvent al Universității de Arte „George Enescu” din Iași, unde este profesor la secția de Grafică, el îmbină reflecția teoretică și expresia vizuală într-o operă de profunzime. Premiat cu distincții naționale și internaționale, artistul rămâne fidel unui crez artistic care privilegiază libertatea interioară și forța desenului. Lucrările sale, prezentate în galerii din Veneția, Viena, Paris, București sau Iași, explorează dimensiunile metaforice ale existenței, balansând între real și iluzoriu, și îi conturează o voce distinctă în arta românească și europeană.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Ecaterina Mărghidan



„Parfum Baroc”

1000 lei

tehnică mixtă colaj textil , 30 x 30 cm, anul 2025

ZD042

Ecaterina Mărghidan



„Organic”

1000 lei

tehnică mixta Asamblaj textil, 30 x 30 x 5 cm, anul 2018

ZD043

Activitatea artistică a Ecaterinei Mărghidan se remarcă prin expresivitate și o sensibilitate aparte în zona artelor textile, evidențiate în expozițiile personale „Șoapte brodate”, „Colaje textile” și „Chipuri interioare”. A participat la numeroase expoziții de grup naționale și internaționale, între care „West meets East”, „Patchwork Meeting” și Trienala Internațională de Artă Textilă „TexpoArt”. Recunoașterea valorii muncii sale este confirmată de distincții precum Medalia de bronz la Euro Invent, Premiul pentru arte decorative la Salonul Artis sau Diploma de excelență pentru creativitate artistică. Ecaterina Mărghidan, artist vizual și profesor la Universitatea de Arte „George Enescu”, combină talentul creativ cu predarea, consacrându-se în artele textile contemporane.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Emilia Chiriac



„Picioarele
Sfântului Andrei”

1000 lei

broderie de mătase și desen pe hârtie, 50 x 70 cm, anul 2025

ZD048

Lucrarea „Picioarele Sfântului Andrei” aduce în prim-plan moștenirea spirituală și culturală românească, printr-o expresie jucăușă: picioarele, brodate în mătase, așezate pe un prosop tradițional, devin simbol al drumului misionar al apostolului Andrei și metaforă vizuală a misiunii apostolice. Emilia Chiriac explorează dialogul dintre tradiție și contemporaneitate, combinând formele sculpturale cu simbolismul spiritual, inspirându-se din lectura teologică și imaginație. Parcursul său artistic reflectă o abordare sensibilă și profundă a canonului iconografic, reinterpretând simboluri și secvențe biblice în imagini vizuale originale și pline de expresivitate.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Florin Ungureanu



„Lago di Garda VR Italia”

2500 lei

tehnică ulei și acrilic pe pânză, 80 x 60cm, anul 2025

ZD053

Florin Ungureanu este pictor, muzeograf și curator la Muzeul de Artă din Iași, Palatul Culturii. Absolvent al Universității de Arte „George Enescu” din Iași și al Goldsmiths, University of London, artistul și-a format universul vizual între Iași, Verona și Londra. Lucrările sale explorează, prin ironie și umor, concepte precum puterea, istoria, identitatea, memoria și solitudinea, dezvăluind fragilitatea și incertitudinea condiției umane.

Experiența celor șase ani petrecuți la Verona și pe malurile lacului Garda a devenit o sursă constantă de inspirație, unde cromatica apei, arhitectura caselor și liniștea bisericilor se reflectă în pictura sa. Prezent în expoziții internaționale de prestigiu – de la Saatchi Gallery la Royal Academy of Arts din Londra –, Florin Ungureanu îmbină sensibilitatea pictorului cu rigoarea curatorului, construind o viziune artistică puternică și recognoscibilă.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Gabriela Drinceanu



”Zbor”

1500 lei

tehnică mixtă / hârtie, 40 x 50 cm, anul 2019

ZD054

Gabriela Drinceanu este sculptor și artist vizual, absolventă a Academiei de Arte din Iași, specializarea sculptură, și a Școlii de Artă Monumentală a Patriarhiei Române din București. Stilul ei este figurativ, cu accente narative și simbolice, explorând atât dimensiunea spirituală, cât și cea antropologică a formei. Lucrează în sculptură și grafică, preferând materiale tradiționale precum lemnul și piatra. În lucrarea intitulată „Zbor”, Drinceanu examinează tema desprinderii, a speranței și a aspirației, folosind forma aripilor ca simbol al libertății și al tranziției între lumea concretă și cea metaforică. Este membră a Uniunii Artiștilor Plastici și a grupului „3 Grup” alături de Zamfira Bîrzu și Felix Aftene. A inițiat proiecte culturale importante, precum Galeria Triconc din Iași, și a participat la expoziții naționale și internaționale. Activitatea sa este completată de implicarea în restaurarea patrimoniului și de numeroase premii și distincții pentru excelență artistică.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Gheorghe Drăgan



„Aprinde-mi focul, iubite”

2000 lei

tehnică ulei pe pânză, 90 x 70 cm, anul 2020

ZD057

Gheorghe Drăgan



„Evadare dintr-un țărâm”

2000 lei

tehnică ulei pe pânză, 90 x 70 cm, anul 2020

ZD058

Gheorghe Drăgan este un artist vizual care își fundamentează creația pe credință, contemplație și împletirea tradiției cu inovația. Absolvent al Conservatorului „George Enescu” din Iași și profesor de desen, și-a confirmat parcursul prin premii la concursuri naționale și internaționale.

Opera sa cuprinde pictură, sculptură și grafică, apreciate pentru profunzimea spirituală și pentru dialogul dintre tradiție și contemporaneitate. Premiat pentru tehnică mixtă, sculptură și artă religioasă, Gheorghe Drăgan transmite emoție și reflecție, transformând arta într-un spațiu al comuniunii dintre om, natură și univers.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Gheorghe Lungu



„Natură moartă cu flori”

2500 lei

tehnică mixtă pe pânză, 40 x 50 cm, anul 2025

ZD059

Gheorghe Lungu este un pictor și membru titular al U.A.P.R. – Filiala Iași, recunoscut pentru forța expresivă și sensibilitatea cromatică a lucrărilor sale. Absolvent al Universității „Al. I. Cuza” din Iași, artistul are un parcurs expozițional impresionant, cu expoziții personale în Iași, Paris și Chișinău și participări constante la saloane, bienale și evenimente internaționale de prestigiu.

Premiat de numeroase ori pentru pictură, tehnică mixtă și excelență artistică, Gheorghe Lungu îmbină creația monumentală și designul interior cu pictura de șevalet, transmitând emoție și rafinament.

Lucrările sale se regăsesc în colecții particulare din Europa, SUA, Israel și Asia, consolidându-i reputația de artist cu voce distinctă în arta contemporană românească.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Ionela-Sandrina Mihuleac



„Copacul vieții”

5000 lei

Prag licitație 400 lei

tehnică mixtă (ulei pe pânză cu elemente de ceramică lipite), 150 x 100 cm, anul 2024

ZD063

Ionela-Sandrina Mihuleac, născută în Cucuteni, își găsește inspirația în spiritul ceramicii neolitice locale, transpus în creații care îmbină tradiția cu inovația. După studii la Iași și Cluj, s-a întors acasă, unde a înființat „Pământul care cântă”, un complex artistic și cultural ce găzduiește simpozioane, workshopuri și rezidențe pentru artiști. Trăiește în conexiune profundă cu natura, care o inspiră și o călăuzește în procesul creativ. În ceramică, Ionela alege simplitatea și spontaneitatea, jucându-se cu culorile și formele care par să plutească sau să vibreze pe pânză. Elementele de sârmă și lemn creează fragilitate și armonie, iar accentele volumetrice transformă lucrările în adevărate ferestre către alte dimensiuni. Opera sa transmite emoție, contemplare și o reconectare cu esența artei și a lumii înconjurătoare.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Liviu Șoptelea



„Despre restaurare”

1000 lei

tehnică acrilic pe pânză, 50 x 70 cm, anul 2022

ZD067

Liviu Șoptelea



„Despre inițiere...zbor!”

1200 lei

tehnică acrilic pe pânză, 50 x 70 cm, anul 2022

ZD068

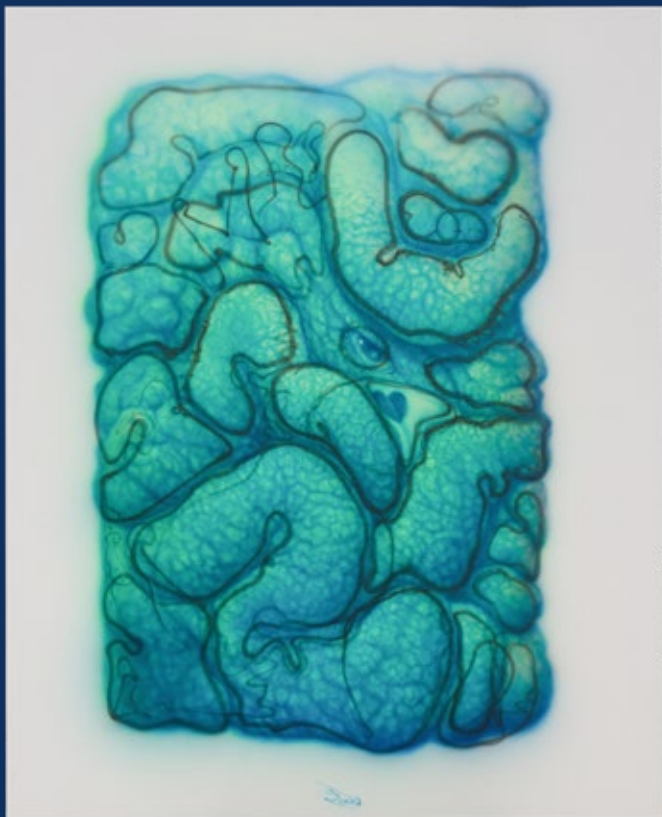
Liviu Șoptelea este un artist vizual român remarcabil, cunoscut pentru lucrările sale care explorează relațiile complexe dintre om și universul său interior și exterior. Artă sa se caracterizează printr-o abordare profundă a simbolismului și o tehnică detaliată, în care formele organice și abstracte se îmbină armonios. Lucrările sale evocă emoții intense, printr-o paletă de culori bogată și o atenție deosebită la detalii. Acestea reflectă preocupările estetice și filosofice ale artistului, abordând teme legate de existență, timp și schimbare.

Lucrările „Despre inițiere... zbor!” și „Despre restaurare” surprind forța începutului și a renașterii: primul explorează curajul și puterea zborului sub îndrumarea divină, iar al doilea evocă vindecarea și speranța țesute prin iubire și grijă.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Lucian Sebastian Radu



„LOVERS”

5000 lei

tehnică acrilic pe pânză, 100 x 100 cm, anul 2025

ZD069

Lucian Radu este un artist vizual din Iași, cunoscut pentru lucrările sale ce explorează fragilitatea umană, trauma și copilul interior prin simboluri recurente precum urechile de ursuleț și privirile goale. Absolvent al Universității Naționale de Arte „George Enescu”, a expus în numeroase galerii și muzee din România, dezvoltând un stil distinctiv ce îmbină introspecția personală cu reflecții asupra societății contemporane. „LOVERS” propune o întâlnire tensionată între fragilitatea simbolurilor copilăriei și duritatea formelor impuse. Poneiul și ursulețul, redați figurativ, respiră o inocență vulnerabilă, dar această delicatețe este străpunsă de linii dure, asemănătoare graffiti-ului, care se suprapun peste imagine și o fracturează. Trasate cu o energie brutală, aceste contururi transformă scena într-un cadru alternativ, aproape animat, în care intimitatea și afecțiunea sunt prinse într-o rețea de geometrii constrângătoare.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Lucian Sebastian Radu



„INVISIBLE”

5000 lei

tehnică acrilic pe pânză, 70 x 100 cm, anul 2025

ZD070

În această lucrare, un ursuleț pare prins într-un spațiu îngust, constrâns de garduri care nu există fizic, dar care se simt apăsătoare. Figura devine metafora „eului copil” captiv între limite invizibile, născute din educație, norme sociale și percepția fragilă a sinelui. Contrastul dintre inocența simbolului și forța constrângerii scoate la lumină modul subtil în care libertatea interioară este modelată și restrânsă. INVISIBLE invită privitorul să reflecteze: unde se termină realitatea și unde încep zidurile construite de propria noastră minte?



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Luîsa Țuculeanu



„Crin regal”

700 lei

tehnică acuarelă și pastel pe pânză, 54 x 42 cm, anul 2024

ZD071

Maria-Luisa Țuculeanu este artist plastic, lector la Universitatea de Arte și profesor cu dublă specializare în predarea limbilor străine (franceză și engleză). Îmbină activitatea didactică și cea de cercetare cu o prezență constantă în spațiul artistic, participând la expoziții și târguri de artă atât în țară, cât și în străinătate – Milano, Basel, New York, Bruxelles, Monaco, Spania. Lucrarea „Crin regal” este o acuarelă realizată în tehnică mixtă pe pânză, surprinzătoare prin abordarea floral-picturală cu evidente influențe ale artei botanice. Experiența artistei în acest domeniu este consolidată de participarea la un curs de Artă Botanică coordonat de artista britanică Hellen Allen și botanistul John Akeroyd, în cadrul Cembra School of Botanical Art & Design.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Manuela Pavel



„Renaștere”

4000 lei

tehnică mixtă, pictură acril pe pânză cu inserții de tul și aluminiu,
70 x 100 cm, anul 2025

ZD073

Manuela Pavel îmbină expresivitatea culorii cu simbolismul formelor, lucrările sale fiind expuse în numeroase expoziții personale și de grup în România, Olanda, Muntenegru, Italia și Turcia. Operele sale se regăsesc în colecții particulare și muzee din țară și din străinătate. Lucrarea „Renaștere” este o compoziție mixed media ce reunește pictura cu elemente textile și metalice într-un ansamblu vizual poetic și dinamic. Texturile dense din partea inferioară – dominate de tonuri pământii – sugerează un sol viu, din care se nasc forțe vegetale în expansiune. Inserțiile de tul translucid, plisat și detaliile din aluminiu evocă nervuri de frunze sau tulpini în mișcare, conducând privirea spre zona superioară a compoziției, unde rozul și roșul devin simboluri ale regenerării, feminității și vitalității.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Manuell Mănăstireanu



„Scrisoare de război”

10000 lei

tehnică acrilic pe pânză, 40 x 70 cm, anul 2018

ZD074

Manuell Mănăstireanu este artist vizual și membru al U.A.P.R. – Filiala Iași, din anul 2001. A absolvit Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design din Iași, secția pictură, în 1999. Din 1997 participă activ la expoziții, cu 11 personale și peste 20 de grup, desfășurate atât în țară, cât și internațional. Din 2003 este prezent constant în tabere de creație. În 2010 a primit Premiul Editurii Gee – „Teiul de Argint” la Botoșani, iar în 2014 titlul „Pictor al Cetății Iașilor”, acordat de Primăria Iași. Practica sa artistică se remarcă printr-un limbaj vizual personal, echilibrat între simbolism și expresie contemporană.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Marinela Boicu



„Peisaj de toamnă”

500 lei

tehnică acuarelă pe hârtie specială, 40 x 30 cm, anul 2025

ZD077

Artista Marinela Boicu a organizat expoziții personale remarcabile, precum „Intermezzo” și „Viziuni șamanice”, și a expus în țară și în Austria. A primit numeroase premii de excelență și distincții pentru pictură, acuarelă, grafică și tehnici mixte, reflectând versatilitatea sa artistică. Implicată activ în bienale și saloane naționale, este recunoscută pentru explorarea temelor contemporane printr-un dialog între tradiție și inovație, aducând o contribuție valoroasă artei murale și vizuale din România.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Marinela Ciobanu



„Plutind în tăcere /
Suspended in stillness”

3800 lei

tehnică ulei pe pânză, 55 x 60 cm, anul 2024

ZD078

Marinela Ciobanu explorează în arta sa teme precum identitatea, intimitatea și conexiunea fragilă dintre om și realitatea imediată. Prin lucrările sale delicate și introspective, artista redă momente efemere, invitând privitorul la reflecție și autodescoperire. Lucrarea donată face parte din expoziția „Postumanism Domestic. Scenă cu prieteni și pisici” de la ArtEast Gallery, curatoriată de Dana Lungu și Manuela Oboroceanu. Dana Lungu subliniază că „expoziția propune o cercetare artistică asupra animalelor de companie, relevând o nouă sensibilitate și etică în relația om-animal, în contextul dislocării omului din centrul Universului.” Prin această lucrare, Marinela Ciobanu aduce în prim-plan dialogul dintre om, natură și prietenii necuvântători, într-un univers vizual subtil și profund.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Marinela Rusu



„Entuziasm”

1500 lei

tehnică mixtă pe pânză, 32 x 40 cm, anul 2024

ZD079

Marinela Rusu, artist vizual și doctor în psihologie, a organizat expoziții personale semnificative, printre care „Vise arbitrare – Un remix progresiv”, „Înălțimi și abisuri” și „Under the sun of Crete”. A participat la numeroase expoziții de grup, inclusiv „Calea suferinței” și „Valul Grecesc”. Printre premiile obținute se numără Premio Internazionale Italia Arte și Premiul pentru tehnică mixtă „Identități ieșene”.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Mihaela Crăciun



„Simfonia culorilor”

1000 lei

tehnică acrilic pe carton, 30 x 40 cm, anul 2025

ZD085

Artista Mihaela Crăciun ne dezvăluie: „Florile, atât de frumoase, în culori pastelate, mă îndeamnă să le transpun pe pânze într-un mod deosebit, care să transmită privitorului o stare de bine, liniște, pace și armonie. Mesajul pe care îl transmit prin arta mea se învâрте în jurul a trei cuvinte-cheie: renaștere, meditație și contemplație. Pictura, pentru mine, este ceva vindecător, eliberator, îmbucurător. Este acel ceva care te cheamă la viață, la revigorare, aduce tot ce-i mai bun din străfunduri și transmite tot ce e necesar să iasă la lumină!”



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Mihaela Maxim



„Bătăi de inimă și roze”

1500 lei

tehnică acrilic pe pânză, 50 x 70 cm, anul 2025

ZD086

Lucrarea artistei Mihaela Maxim, "Bătăi de inimă și roze", propune o compoziție centrată pe dialogul dintre turcoaz și tonurile roze, unde simbolul inimii și al trandafirului devin expresii vizuale ale frumuseții și ale vitalității. Printr-o paletă cromatică intensă și gesturi picturale ferme, artista transmite echilibrul dintre delicatețe și energie. Mihaela Maxim este cunoscută pentru creațiile sale în domeniul designului de pălării, unde detaliul, rafinamentul și caracterul narativ sunt esențiale. Aceleași valori se regăsesc și în lucrările sale plastice, unde estetica este îmbinată cu sensibilitatea personală. Tabloul se înscrie într-o viziune artistică orientată spre expresivitate, eleganță și autenticitate, oferind privitorului o experiență vizuală completă.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Oana Mazarache



„Destin incandescent”

1200 lei

tehnică acrilic pe pânză, 40 x 30 cm, anul 2025

ZD090

Absolventă a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași (B.F.A. și M.F.A.), Oana Mazarache a expus atât în țară, cât și la nivel internațional, iar lucrările sale se regăsesc în colecții publice și private. În picturile sale, natura nu este doar un peisaj, ci și un spațiu interior: locul unde se întâlnesc trecutul, prezentul și transformarea. Prin delicate simboluri și o sensibilitate aparte față de spațiu și natură, artista creează lucrări care vorbesc despre continuitate, apartenență și poezia atemporală a lumii naturale. Prin această abordare, ea aduce o voce personală în practica picturii contemporane figurative, unde emoția și introspecția devin limbaj vizual.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Otilia Eva



„Armonie”

2000 lei

tehnică acrilic pe pânză, 50 x 70 cm, anul 2025

ZD096

Eva Otilia este medic și artistă plastică, membră a U.A.P.R. – Filiala Iași, recunoscută pentru expozițiile personale „Expresii plastice” și „Emoția cromaticii”. Absolventă a Facultății de Medicină Generală și a Școlii Doctorale UMF din Iași, ea îmbină profesionalismul științific cu sensibilitatea artistică. Operele sale s-au bucurat de premii de excelență în cadrul expozițiilor naționale și internaționale. Practica vizuală se remarcă prin forța cromatică și capacitatea de a transmite emoții subtile.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Radu Răileanu



„Martir”

7500 lei

tehnică acrilic pe pânză, 80 x 80 cm, anul 2008

ZD099

Absolvent al Liceului de Artă „Octav Băncilă” și al Facultății de Arte Plastice, secția Grafică, Iași, Radu Răileanu activează ca grafician și director artistic la Editura Polirom. Membru U.A.P.R. – Filiala Iași din 2010, a ilustrat numeroase volume pentru copii și adulți și a participat la expoziții de grup. Lucrarea „Martir” prezintă o cămașă albă fragmentată, cu un rubin roșu în zona inimii, simbolizând suferința și martiriul. Șirurile de pietre albe fac referire la Apocalipsa 2 și la martirii din temnițele comuniste. Compoziția sugerează atât suferința, cât și binecuvântarea și transcenderea.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Raluca Simona Loghin



„Timeless motif”

1000 lei

tehnică mixtă (broderie și serigrafie) , 28 x 23 cm, anul 2024

ZD100

Raluca Simona Loghin



„Conexiuni”

1000 lei

tehnică mixtă (broderie, vopsire, colaj din fire) , 24 x 24 cm, anul 2020

ZD101

Membră U.A.P.R. – Filiala Iași, lector universitar și doctor în arte vizuale, activează în domeniul artelor și designului textil, explorând ornamentul și simbolul în creația contemporană. A participat la numeroase bienale, triennale și expoziții internaționale în România, Republica Moldova, Italia, Marea Britanie, Cehia, Lituania, Ucraina și SUA. Expozițiile personale „Digital Nouveau” și „Ornament” reflectă cercetarea vizuală asupra relației dintre tradiție și inovație. Artistă și cercetătoare, se implică ca organizator, curator și membru de juriu în evenimente de anvergură, promovând integrarea tehnologiilor emergente în arta textilă. Activitatea sa interdisciplinară este recunoscută prin distincții și premii pentru excelență în creație.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Ștefana - Roxana Stoica



„Explozie”

300 lei

tehnică oă pe suport din plastic, 42 x 20,6 cm, anul 2022

ZD110

Ștefana-Roxana Stoica explorează libertatea expresiei și dialogul dintre materiale și texturi, combinând experiența de designer cu sensibilitatea artistică. Lucrarea „Explozie” folosește oă pe plastic pentru a reda o compoziție florală plină de energie, în nuanțe de albastru și violet, cu accente verzi neon care sugerează tulpini și fire de iarbă. Stropii și tușele spontane creează un ritm viu, aproape muzical, transformând tabloul într-o metaforă a exuberanței și regenerării. În cadrul expoziției „Bucurie”, lucrarea captează energia și spontaneitatea vieții, oferind privitorului o experiență vizuală și emoțională intensă. Această abordare reflectă filosofia artistei: arta trebuie să surprindă, să emoționeze și să provoace contemplarea într-un mod autentic și liber.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Tania Gonzalez Axenti Contreras



„Nostalgia”

1500 lei

tehnică mixtă pe hârtie, 50 x 70 cm, anul 2010

ZD111

Activitatea artistică a Taniei Gonzalez se desfășoară la intersecția graficii, designului vestimentar și a pielăriei de autor, reflectând un parcurs creativ complex și diversificat. Experiența sa include colaborări în teatru și film, unde a realizat costume, decoruri și afișe pentru producții importante din Iași, Bârlad și București. Prin atelierul propriu, Tania Gonzalez Design, concepe accesorii de piele unicat, combinând designul cu execuția manuală și promovarea creativă. Lucrările sale grafice și proiectele de decor interior evidențiază o atenție deosebită pentru detaliu, compoziție și expresivitate vizuală. Expozițiile recente, precum „Poezie și Natură” sau „Erotica 2024”, subliniază versatilitatea sa și angajamentul pentru arta contemporană, cu o abordare care îmbină tehnică și originalitatea conceptuală. Activitatea Taniei Gonzalez transmite un dialog constant între tradiție, inovație și expresia personală.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Valentin Sava



„Tescani -
Eternul enescian”

3000 lei

tehnica ulei pe pânză 54 x 66 cm, anul iulie 2025

ZD112

Pictor și profesor universitar pensionar, cu o carieră complexă în pictură, restaurare și estetică vizuală opera lui Valentin Sava explorează lumina, culoarea și armonia cromatică, surprinzând subtilitatea nuanțelor și echilibrul formelor. Lucrările sale, precum cele din expozițiile „Valentin Sava 70” sau „Armonii Cromatice”, invită privitorul la contemplare și introspecție. Distins cu premii naționale și internaționale, artistul a expus atât în România, cât și în Franța, Germania și Austria. Activitatea sa reunește tradiția picturii clasice și inovația cromatică contemporană. Fiecare lucrare devine o meditație vizuală asupra emoției și expresiei artistice. Impactul său este recunoscut în comunitatea artistică și academică, marcând scena plastică românească contemporană.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Valentina Paraschiv



„Fluturile Arcturian și Floarea
Cosmică (Sfârșit de vară
pe planeta Arctus)”

5000 lei

tehnică mixtă (acril pe pânză, penson, cuțit și hârtie), 60 x 80 cm, anul 2022

ZD113

Valentina Paraschiv



„Învolburare - Furtuna
deasupra lacului cu nuferi”

5000 lei

tehnică mixtă (acril pe pânză), 70 x 70 cm, anul 2024

ZD114

Valentina Paraschiv



„Ascensiune”

3000 lei

tehnică mixtă acril pe placaj, 90 x 60 cm, anul 2024

ZD115

Cu o formare dublă în inginerie chimică și arte vizuale, Valentina Paraschiv îmbină rigoarea științifică cu expresia plastică subtilă, explorând ritmul, forma și culoarea în lucrările sale. Expozițiile personale, precum „Ritmuri Atemporeale” și „În Spiritul Demiurgului”, reflectă o preocupare constantă pentru dialogul între timp și expresie vizuală. Lucrările sale au fost prezentate internațional, la Bratislava și Lille, dar și în cadrul bienalelor și saloanelor naționale din România. Premiile obținute, inclusiv distincții pentru excelență la festivaluri internaționale de artă, confirmă impactul său artistic. Pictura sa combină sensibilitatea cromatică cu o structură conceptuală clară, generând compoziții meditative și profunde.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Laura Cornea



„Căsuța din deal”

1000 lei

tehnică ulei pe pânză, 50 x 60 cm, anul 2024

ZD119

Lucrarea „Căsuța din deal” explorează o atmosferă poetică și melancolică prin ulei pe pânză și tușe delicate, cu o cromatică pastelată ce sugerează fragilitatea amintirilor. Casa din tablou devine simbol al refugierii interioare, integrându-se organic în peisaj și creând o punte între realitate și memorie. Laura Cornea, artist vizual și membru stagiar UAPR – filiala Brașov, absolventă în Conservare și Restaurare, a participat la peste 60 de expoziții de grup și 11 personale, în țară și în străinătate. Lucrările sale se remarcă prin expresionism liric, echilibrând tușele sensibile cu sugestii de perspectivă liberă și invitând privitorul la introspecție și la regăsirea emoțiilor proprii.



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România Filiala Iași

Bianca Toarbă



„Petals of Eternity”

500 lei

tehnică acrilic pe carton, 20 x 30 cm, 2025

ZD124

Bianca Toarbă este elevă la Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir” Iași și îmbină pasiunea pentru pictură cu visul de a deveni medic, convinsă că ambele cer observație fină, empatie și imaginație. Prin pictură, invită privitorul să gândească, să interpreteze și să descopere mesajele ascunse în culori și forme. Cu dedicare și pasiune, transformă arta într-un gest de sprijin pentru copiii vulnerabili, arătând că frumusețea poate fi și un dar pentru ceilalți.

Mihaela Bozariu



„Fereastră către cer”

3500 lei

tehnică acrilic pe pânză, 50 x 60 cm, anul 2025

ZD128

„Poarta cerului” este o invitație la introspecție și libertate. Pictura surprinde un moment suspendat între vis și realitate, în care norii se deschid către o lumină divină, iar siluetele păsărilor simbolizează eliberarea de limite și călătoria sufletului spre un spațiu infinit. Lucrarea este creată dintr-o combinație de culori fascinantă, inspirată de nuanțele cerului la apus, dar și de ideea de libertate, eliberare și zbor. Tonurile pastelate creează o atmosferă calmă și, în același timp, profund emoționantă. Este o lucrare care vorbește despre renaștere, speranță și conexiunea cu ceva mai mare decât noi.

MULȚUMIM!



Salvați Copiii
Filiala Iași

Adresa: Aleea Ion Simionescu, nr.6, Bl. i5, PT 15 Dacia, 700408, Iași, Romania

Telefon: +40 731.834.729 | Cont: RO36BRDE240SV48255772400